

# Place in the World

Grades K - 12

## Duration:

5-10 minutes to introduce the activity and find places (first time only)

10-20 minutes for activity

5 minutes to share out at the end

## Materials:

- Paper, journal, or notebook
- Drawing/writing utensils
- Magnifying glass (optional)
- Thermometer (optional)

## NGSS Tie-Ins:

### Science and Engineering:

Asking questions

Analyzing and interpreting data  
Engaging in argument from evidence

Obtaining, evaluating, & communicating information

### Cross-cutting Concepts:

Patterns, Cause and effect, System and system models

## VAPA Tie-Ins:

Aesthetic perception, creative expression, connections, relationships, applications

## Overview

In this nature study, students will have the opportunity to choose a special spot in their outdoor space to observe on a regular basis. They will record observations, questions, and artwork in nature journals.

This activity can be done anytime in any variation of outdoor space – a patch of grass, a few trees, or a flowerbed is all you need.

## Learning Objectives

- Students will strengthen scientific observation skills by looking and listening closely.
- Students will practice writing skills by describing their observations in the form of a journal entry, prose, or poetry.
- Students will practice life drawing skills and express themselves through art.
- Students will cultivate a sense of ownership of their space and stewardship of the natural world.

## Activity

- Introduce the activity to your students:  
*“Each of you is going to find a place in our [garden, playground, yard, etc.] to quietly observe and reflect on what is around you. This will be your spot for the whole time we will be conducting our study [over the next week, month, school year]. We are going to spend 3 minutes finding a spot, you are going to observe your surroundings for 15 minutes, then we will spend 5 minutes sharing with the group. Look and listen closely (touch plants gently if allowed) and draw and write about what you notice. Each time you return to your place, take notes about what has changed.”*
- Students can consider the following prompts as a framework for their nature study:  
**“I notice...I wonder...it reminds me of...”**
- Give parameters for where students can search for a place. On the first day, ask them what a good place in the world should have (shade/sun, comfortable spot on the ground to sit, something to observe, room to spread out a bit). Remind them that this is going to be their place for quite awhile so they should spend a few minutes finding a place they really like.
- Give students 5/3/2 minute warnings that the activity is ending. Use a bell, clap, or your favorite attention-getter to let students know it’s time to gather and share.
- Ask who would like to share their observations. After the first time, start asking students what changes they noticed or what stayed the same.

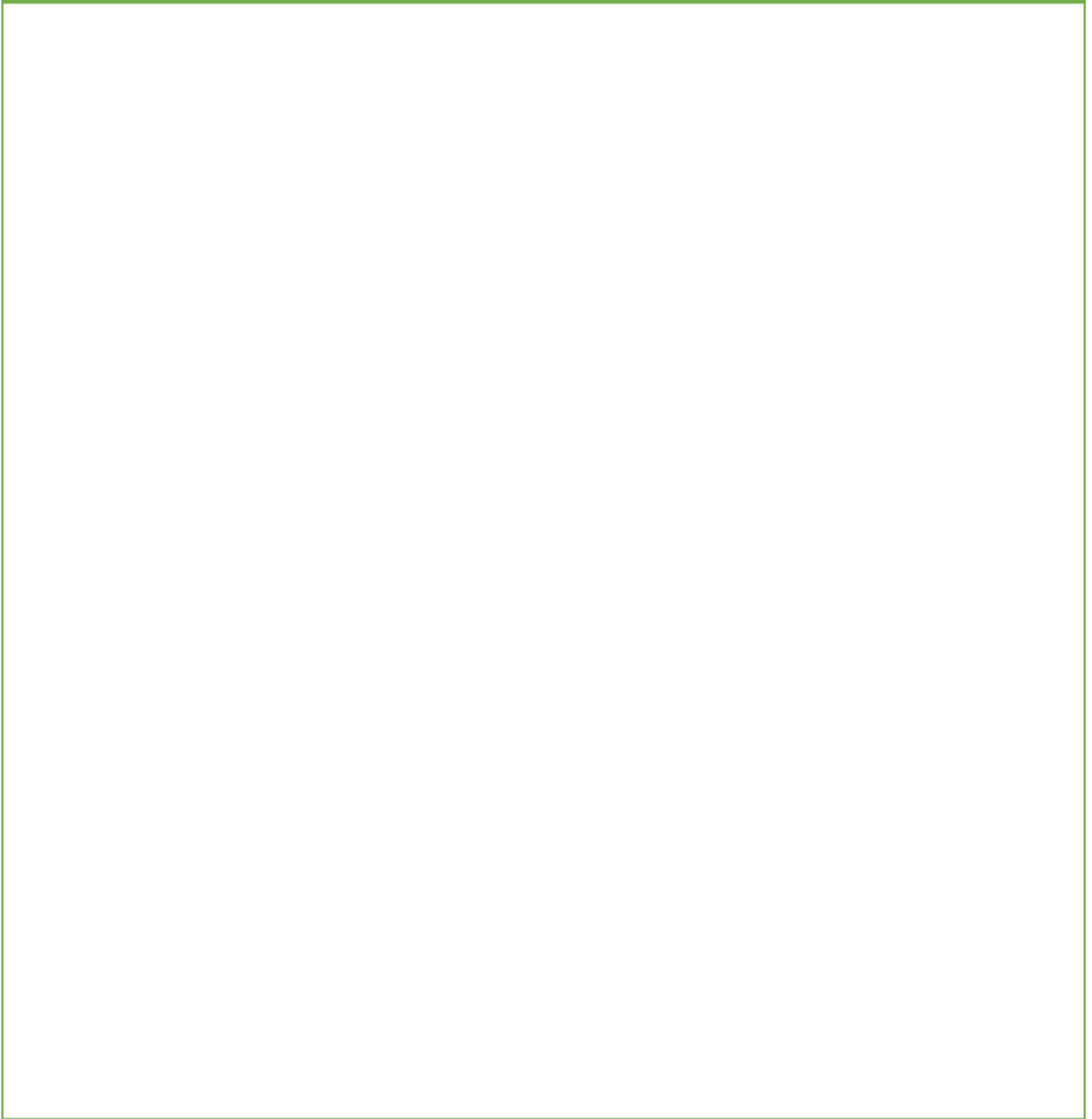
## Activity Tips

- This activity works best if it becomes a regular part of your daily or weekly routine. Utilize it as a start and/or end to students’ day or as a transitional activity.
- Think about different ways students can express themselves through this activity. Can they write a poem on one of their observation days? Draw a comic of what they see? Craft a short story about characters in the garden? Quick-write colors they notice?
- Store nature journals or notebooks and other supplies somewhere students can easily access them when it’s time for the activity. Getting and putting supplies away becomes part of the routine.
- Remind students to write down the date, time, and even the weather so they can easily track the changes that happen in their place.
- Optional extensions for 5th grade and up:
  - ◇ Lengthen the time to 20-30 minutes.
  - ◇ Integrate the activity into a larger journaling project or determine a research question and use observations as data points for a research project
  - ◇ Have students focus on one plant in their place (ex. if you are studying trees, each student would choose 1 tree to observe) and note life cycle, seasonal changes, interactions between different plant and animal species, etc.

# My Place in the World: Worksheet

Name: \_\_\_\_\_ Date: \_\_\_\_\_

Explore our outdoor space and find a spot you would like to explore and observe. This is your Place in the World. Use your senses to make close observations about your surroundings, and record them in the space below. You can use the following prompts to get started: “I notice....I wonder....It reminds me of....”



# Lugar en el mundo

Grados K - 12

## Duración:

5-10 minutos para introducir la actividad y encontrar lugares (sólo la primera vez)  
10-20 minutos para la actividad  
5 minutos para compartir al final

## Materiales:

- Papel, diario o cuaderno
- Utensilios para escribir
- Lupa (opcional)
- Termómetro (opcional)

## Conexiones a Estándares de Ciencias de la Próxima Generación (NGSS):

### Ciencia e Ingeniería:

Haciendo preguntas  
Análisis e interpretación de los datos

Participando en argumentos basados en evidencia

Obteniendo, evaluando y comunicando información

### Conceptos transversales:

Patrones, causa y efecto, Sistema y modelos de sistema

## Conexiones a estándares de artes visuales y escénicas:

Percepción estética, conexiones de expresión creativa, relaciones, aplicaciones

## Visión general

En este estudio de la naturaleza, los estudiantes tendrán la oportunidad de elegir un lugar especial en su espacio al aire libre para observar con regularidad. Grabarán observaciones, preguntas, y obras de arte en diarios de naturaleza. Esta actividad se puede hacer en cualquier momento, en cualquier tipo de espacio al aire libre – un parche de pasto, algunos árboles, o un macizo de flores es todo lo que necesitas.

## Objetivos de aprendizaje

- Los estudiantes fortalecerán las habilidades de observación científica al observar y escuchar atentamente.
- Estudiantes practicarán las habilidades de escritura mediante la descripción de sus observaciones en forma de una entrada de diario, en prosa o poesía.
- Estudiantes practicarán habilidades de dibujo de la vida y se expresarán a través del arte.
- Estudiantes cultivarán un sentido de propiedad sobre su espacio y un sentido de administración del mundo natural.

## Actividad

- Presenta la actividad a tus estudiantes: *“Cada uno de ustedes va a encontrar un lugar en nuestro [jardín, parque infantil, yarda, etc.] para observar en silencio y reflexionar sobre lo que está a su alrededor. Este será su lugar durante todo el tiempo que realizaremos nuestro estudio. [durante la próxima semana, mes, año escolar]. Vamos a tomar 3 minutos para encontrar un lugar, vas a observar tu entorno por 15 minutos, después tomaremos 5 minutos compartiendo con el grupo. Mira y escucha atentamente (toca las plantas con cuidado si está permitido) y dibuja y escribe sobre lo que notas. Cada vez que regreses a tu lugar, toma notas sobre lo que ha cambiado..”*
- Estudiantes pueden considerar las siguientes sugerencias como marco de referencia para su estudio de la naturaleza: *“Me doy cuenta de...me pregunto...me recuerda a...”*
- Dar parámetros a los estudiantes sobre dónde puedan buscar un lugar. El primer día, pregúnteles qué debería tener un buen lugar en el mundo (sombra / sol, un lugar cómodo en el suelo para sentarse, algo para observar, espacio para extenderse un poco). Recuérdales que este será su lugar durante bastante tiempo, por lo que deben tomarse su tiempo para encontrar un lugar que realmente les guste.
- Déles a los estudiantes advertencias de 5/3/2 minutos de que la actividad está terminando. Use una campana, un aplauso o su captador de atención favorito para que los estudiantes sepan que es hora de reunirse y compartir.
- Pregunte a quién le gustaría compartir sus observaciones. Después de la primera vez, comience a preguntar a los estudiantes qué cambios notaron o qué se mantuvo igual.

## Consejos para la actividad

- Esta actividad funciona mejor si se convierte en una parte regular de su rutina diaria o de cada semana. Utilícela como un comienzo y/o un fin del día de los estudiantes o como una actividad de transición.
- Piense en diferentes formas en que sus estudiantes puedan expresarse a través de esta actividad. ¿Pueden escribir un poema en uno de sus días de observación? ¿Pueden dibujar un cómic de lo que ven? ¿Pueden escribir un cuento sobre personajes en el jardín? ¿Pueden escribir rápidamente los colores que notan?
- Guarde los cuadernos o los diarios de la naturaleza y otros suministros en algún lugar donde los estudiantes puedan acceder fácilmente cuando sea el momento de la actividad. Obtener y guardar suministros se convierte en parte de la rutina.
- Recuerdele a los estudiantes que escriban la fecha, la hora e incluso el clima para que puedan seguir fácilmente los cambios que ocurren en su lugar.
- Extensiones opcionales para quinto grado en adelante:
  - Alargar el tiempo a 20-30 minutos.
  - Integre la actividad en un proyecto de diario más grande o determine una pregunta de investigación y use las observaciones como puntos de datos para un proyecto de investigación.
  - Pídales a los estudiantes que se concentren en una planta en su lugar (por ejemplo: si está estudiando árboles, cada estudiante escogería un árbol para observar.) y que observen el ciclo de vida, cualquier cambio estacional, cualquier interacción entre diferentes plantas y especies animales, etc.

# Mi Lugar en el Mundo:

## Hoja de trabajo

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Explore nuestro espacio al aire libre, encuentre un lugar que le gustaría explorar y observar. Este es su Lugar en el Mundo. Use sus sentidos para hacer observaciones atentas sobre sus alrededores, y grábelas en el espacio de abajo. Puede usar las siguientes indicaciones para comenzar: "Me doy cuenta de ... Me pregunto ... Me recuerda a ..."

