

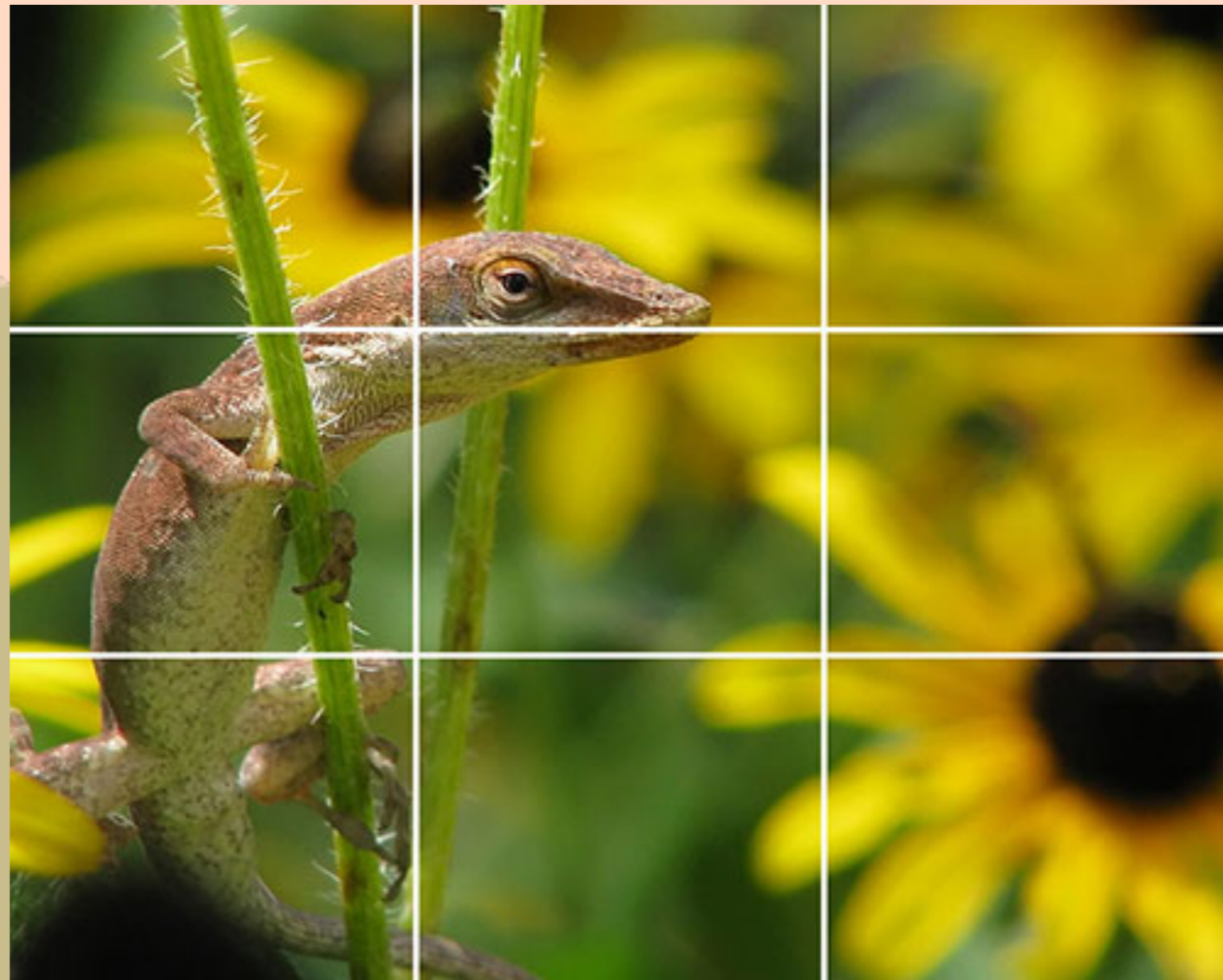
# FOTOGRAFÍA DE NATURALEZA

CON **LAS FOTOS PROJECT**



# REGLA DE LOS TERCIOS

Un tipo de composición en la que una imagen se divide uniformemente en tercios, tanto horizontal como verticalmente, y el sujeto de la imagen se coloca en la intersección de esas líneas divisorias, o a lo largo de una de las líneas entre sí.



# EQUILIBRIO DE PIEZAS

Cuando una imagen tiene áreas temáticas que se ven equilibradas en toda la composición. Se logra cambiando el encuadre y uniendo sujetos dentro de él para que los objetos, tonos y colores tengan el mismo peso visual.



# LÍNEAS PRINCIPALES

Una técnica de composición en la que la atención del espectador se centra en las líneas que conducen al tema principal de la imagen. Una línea principal allana un camino fácil para que el ojo lo siga a través de diferentes elementos de una foto.



# SIMETRÍA Y PATRÓN

Una poderosa herramienta en fotografía que te permite crear automáticamente armonía y una sensación de equilibrio y proporción estéticamente agradables en una fotografía en función de cómo sostiene la cámara y qué parte de la escena eliges mostrar.



# PUNTO DE VISTA

La posición en la que se encuentra la cámara al ver una escena. Los sujetos se pueden distorsionar dramáticamente simplemente por el lugar donde coloques la cámara. Una brizna de hierba puede parecer un rascacielos y un rascacielos puede parecer una casita diminuta.



# ELECCIÓN DE FONDO

La parte de la escena general que se encuentra detrás del sujeto principal de la fotografía. El diseño y el uso adecuados son cruciales para el éxito fotográfico.



# PROFUNDIDAD

La captura intencional de primer plano y/o fondo en una foto. En cada imagen hay un área determinada de tu imagen delante y detrás del sujeto que aparecerá enfocada.





# ENMARCADO

Elementos de una escena para crear un marco dentro de tu marco. Por ejemplo, puedes tomar una foto a través de una puerta, abrir cortinas, ramas, vallas, túneles o arcos para resaltar al sujeto.



# RECORTAR

Elimine las áreas no deseadas de una imagen acercándola, alejándola o cambiando su punto de vista.



# REGLA DE PROBABILIDADES

La regla de las probabilidades establece que las imágenes son más atractivas visualmente cuando hay un número impar de sujetos. Por ejemplo, si vas a colocar a más de una persona en una fotografía, no uses dos, usa 3 ó 5 ó 7, etc.



# CONSEJOS Y TRUCOS PARA TELÉFONOS CON CÁMARA

- TOQUE PARA ENFOCARSE (toque el brillo o el punto de brillo medio)
- PRUEBE EL MODO RETRATO ;no solo para caras!
- PULSAR Y MANTENER PULSADO PARA BLOQUEAR EL ENFOQUE
- TOCA Y DESLIZA PARA AJUSTAR EL BRILLO (IPHOTO)
- ZOOM IN, ZOOM OUT intente hacerlo manualmente acercándose o alejándose del sujeto; esto hará que su imagen sea más clara
- PARPADEO ENCENDIDO/APAGADO dependiendo de la cantidad de luz natural que tenga
- ¡INTENTE USAR UN GEL!

# COSAS PARA CONSIDERAR

**ESQUEMA DE COLORES** Piense en los colores del fondo, ¿van bien con su tema? ¿Ayudan a que su tema se destaque?

**RECORTES, ÁNGULOS Y PUNTO DE VISTA**

**ILUMINACIÓN** ¿Cómo se vería su imagen?

**ENMARCANDO SU FOTO**

¿Cómo estás encuadrando su imagen? mira las 4 esquinas y bordes

**DISTANCIA ENTRE SU SUJETO Y LA CÁMARA**

**SU SOMBRA**

¡ten en cuenta su sombra! asegúrate de que no esté en la toma. Juega con las sombras de las hojas o tus manos acercándolas o alejándolas de su fuente de luz.